

LA BASILIQUE DE SAINTE-ANNE-DE-BEAUPRÉ, VITRINE DE NOS ARTISTES

Beaupré, le 18 juillet 2022 – De nombreux artistes et artisans ont participé à la réalisation du décor de la Basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré qui accueillera prochainement le pape François. Parmi eux, Mathias Zens, Louis Jobin, Louis Parent, Wilfrid Richard, Arnaldo Marchetti, André Vermare, Maurice Lord et Émile Brunet. Plus récemment, Giovanni Gerometta, Albert Gilles et Alphonse Paré de la Côte-de-Beaupré, ont également contribué à l’immensité de l’œuvre.

Toujours actif, Giovanni Gerometta, mosaïste et propriétaire de la *Galerie d’art Mont Sainte-Anne* à Beaupré, a réalisé et posé des mosaïques dans l’entrée principale et dans les voûtes secondaires de la basilique sous la direction de M. Walter Del Mistro dans les années 50. M. Mistro, décédé en 2003, a été un grand artisan des travaux de mosaïques dans la basilique de 1939 jusqu’à sa mort. M. Gerometta se souvient avoir monté et descendu des échafaudages un nombre incalculable de fois pour transporter les matériaux dans le bâtiment qui n’avait pas d’ascenseur à l’époque! La basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré est reconnue pour la richesse de ses mosaïques à travers le monde. Pour consulter le site Internet, visite : <http://galeriemontsteanne.com>.

Né en 1895 et décédé en 1979, Albert Gilles s’installe définitivement à Château-Richer en 1953 où il se consacre entre autres à la décoration d’églises. Les portes principales de la basilique, recouvertes de cuivre repoussé à la main sont l’œuvre d’Albert Gilles. Les trois doubles-portes représentent à elles seules un labeur de 12 mois de travail. En 1942, le pape Pie XII, a même mandaté l’artiste pour la création d’un calice en or et en argent. Son atelier *Cuivres d’art Albert Gilles* est encore actif aujourd’hui, témoin de 93 ans d’expertise familiale transmise de génération en génération. Pour consulter le site internet, visitez: <http://albertgilles-copper-art.com/>

Né en 1919 et décédé en 2002, Alphonse Paré a marqué l’histoire de la région grâce à son talent artistique. Il s’est consacré à la création de crucifix, de scènes traditionnelles et aussi à la réalisation de projets pour les églises dans son atelier de Sainte-Anne-de-Beaupré. On lui doit notamment les chapiteaux en granit de la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré. Il est toujours possible de découvrir ses œuvres ainsi que des expositions traditionnelles, un jardin et une boutique à l’*Atelier Paré* de Sainte-Anne-de-Beaupré. Pour consulter le site internet, visitez : <http://atelierpare.com/>

Les visiteurs internationaux tout comme les résidents de la Côte-de-Beaupré peuvent apprécier l’art de chez nous lors de leur passage à la basilique de Sainte-Anne-de-Beaupré. Il est également possible de les découvrir directement dans leurs ateliers !

- 30 -

SOURCE : Michèle Abdelnour, conseillère en développement culturel et rural DÉVELOPPEMENT CÔTE-DE-BEAUPRÉ michele.abdelnour@developpementcdb.com
418.827.5256 poste 205