

## La Côte-de-Beaupré inaugure un monument du sculpteur Roger Langevin

**Beaupré**, le 20 juin 2023 – La Côte-de-Beaupré ajoute un élément distinctif à son patrimoine culturel. « La porte de la paix » est un aménagement sculptural qui évoque la présence autochtone au Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré et nous rappelle l'affection de ce peuple envers la bonne Sainte-Anne. C'est sur le site du Domaine Sainte-Anne à Sainte-Anne-de-Beaupré, tout près du quai, que le monument prend place.

Comme son titre l'indique, l'œuvre du sculpteur Roger Langevin figure une porte qui ouvre sur un horizon commun et inclusif propre à l'accueil des autochtones au Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré.

Le monument de 4,5 mètres de hauteur fabriqué en « résilice », un matériau fort résistant à base de fibre de verre, de résine et de silice, représente deux avant-bras comme les segments d'un tipi. Au sommet, les doigts entrecroisés et dressés sont à l'image de ces tiges couronnant le faite des habitations ancestrales des peuples autochtones. De toute évidence, l'ensemble de cette œuvre sculpturale constitue un signal d'ouverture de rencontre.

C'est un élan du cœur qui a poussé le réputé sculpteur à concevoir une œuvre comme celle-là. « L'artiste ne sait pas trop d'où vient son besoin irrésistible d'agir et de créer. En ce cas-ci, mon action a pu être influencée en partie par deux facteurs particuliers: ma grand-mère maternelle d'origine innue, et mes études classiques à Sainte-Anne-de-Beaupré. Mon œuvre est le signe matériel d'une pensée commune qui, je l'espère en tout cas, souhaite le rapprochement des peuples dans la confiance et le respect mutuel ».

« Ce monument est un actif fort de sens qui s'inscrira dans le temps: « La porte de la paix » livre un message universel. De plus, elle nous rappelle en toute sobriété la présence ancestrale des autochtones et leur venue dans notre ville chaque année. Je crois que cela fait partie de notre responsabilité citoyenne de nous donner culturellement les moyens d'entretenir notre mémoire collective » pour Jacques Bouchard, maire de Sainte-Anne-de-Beaupré.

« Je suis ravi de la présence de cette magnifique œuvre d'art publique sur la Côte-de-Beaupré. Elle symbolise notre engagement envers la promotion des artistes, le dynamisme culturel régional et l'entrepreneuriat dans le milieu des arts. Immense et majestueuse, « La porte de la paix » incarne l'audace, l'innovation et l'ouverture d'esprit, fondements de notre mission chez Développement Côte-de-Beaupré. Nous pouvons célébrer la convergence de l'art et du développement économique avec de telles initiatives » déclare Daniel Robitaille, président de Développement Côte-de-Beaupré.

### À propos de Roger Langevin

Roger Langevin a réalisé plus d'une centaine d'œuvres monumentales sur la place publique. On lui doit notamment les monuments « Les pêcheurs » à Étang-du-Nord aux Îles-de-la-Madeleine, « Debout », en hommage à Félix Leclerc au parc La Fontaine à Montréal, l'Allée de sculptures au parc Beauséjour à Rimouski ainsi que le monument en hommage à Dany Laferrière à la Grande Bibliothèque.

- 30 -

**SOURCE ET INFORMATION:** Michèle Abdelnour, conseillère en développement culturel et rural  
DÉVELOPPEMENT CÔTE-DE-BEAUPRÉ  
[michele.abdelnour@developpementcdb.com](mailto:michele.abdelnour@developpementcdb.com)  
418.827.5256 poste 205