

COMMUNIQUÉ

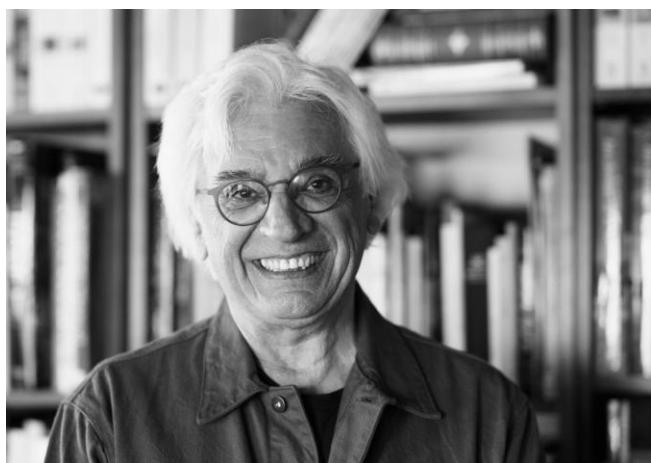
Pour diffusion immédiate

PIERRE LAHOUD, PORTE-PAROLE DES PRIX DU PATRIMOINE 2026

Beaupré, le 20 janvier – L'édition 2026 des Prix du patrimoine peut compter sur l'engagement et la voix d'une figure emblématique de la sauvegarde du patrimoine québécois. En effet, Pierre Lahoud, historien et photographe réputé, agit à titre de porte-parole de cette édition.

Depuis plus de 50 ans, Pierre Lahoud consacre son travail à documenter, comprendre et transmettre le patrimoine sous toutes ses formes. Par son regard unique et son engagement constant, il rappelle que le patrimoine constitue un véritable projet de société, ancré dans la mémoire collective et tourné vers l'avenir. Il rappelle également que le devoir de mémoire implique de sensibiliser les décideurs à la valeur de ce patrimoine afin d'en favoriser la protection et la mise en valeur.

« Quand on aime un paysage, une tradition ou un site patrimonial, on souhaite le connaître; quand on le connaît, on veut le protéger; et quand on veut le protéger, on souhaite le transmettre aux générations futures. Il existe un cycle dans la protection du patrimoine qui repose sur l'amour, la connaissance, la protection et la transmission. Les Prix du patrimoine participent ainsi activement à cet important devoir de mémoire. », partage Pierre Lahoud.



Un appel à la participation

Par sa participation, Pierre Lahoud souhaite encourager les porteurs de projets, les organismes et les collectivités à faire rayonner leurs initiatives et à poser un geste concret en faveur de la protection et de la transmission du patrimoine. Les Prix du patrimoine s'inscrivent ainsi dans un cycle essentiel — aimer, connaître, protéger et transmettre — au cœur de la vitalité culturelle du Québec.

Poser sa candidature, c'est inscrire son projet dans la mémoire collective.

Pour plus de détails, consultez [la page Web des Prix du patrimoine](#).

Biographie de Pierre Lahoud

Pierre Lahoud est une figure majeure de la documentation, de la protection et de la mise en valeur du patrimoine québécois. Depuis plus de 50 ans, il parcourt le territoire afin d'en inventorier les paysages, les sites et l'architecture, contribuant notamment à l'Inventaire du patrimoine architectural du Québec. Par la photographie aérienne, qu'il met au service de la mémoire collective, il a constitué une œuvre documentaire exceptionnelle, riche de plus d'un million d'images. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages ethno-historiques et patrimoniaux, il est reconnu pour son apport déterminant à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine, un engagement salué par de nombreuses distinctions, dont l'Ordre national du Québec et le prix Gérard-Morisset.

À propos de Développement Côte-de-Beaupré

Développement Côte-de-Beaupré exerce la compétence en développement économique local que lui confie la MRC de La Côte-de-Beaupré. Fort de son rôle de rassembleur, l'organisation fédère les forces des élus, des gens d'affaires et des citoyens afin de soutenir la réalisation de projets structurants pour la communauté.

À propos de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Membre influent du Réseau des conseils régionaux de la culture, Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches (CCNCA) fait la promotion des arts et de la culture et affirme leur importance. Il regroupe, concerte et représente des créateurs et des créatrices, des organismes professionnels, ainsi que des porte-parole des villes et MRC sur ses territoires. Sa mission se traduit par des actions de représentation auprès des instances politiques et des partenaires économiques, par la défense de la liberté d'expression et par du soutien aux créateurs et créatrices.

– 30 –

Sources

Josée-Anne Paradis
Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
Conseillère en communication
communication@culture-quebec.qc.ca

Michèle Abdnour,
Développement Côte-de-Beaupré
Conseillère en développement culturel et rural
michele.abdelnour@developpementcdb.com